



13 septembrie 2011

Portrete Subiective: expoziție de fotografie Alex Gâlmeanu la Reykjavik

Alex Gâlmeanu, unul dintre cei mai cunoscuți și apreciați fotografi români, va expune în premieră la Reykjavik cel mai recent proiect al său intitulat *Portrete Subiective*. Expoziția, inclusă în programul de evenimente speciale ale Festivalului Internațional de Film, adună portrete de regizori și actori români, pe care fotograful a avut ocazia să-i întâlnească de-a lungul carierei sale. În fotografiile îi regăsim pe Dorian Boguță, Mimi Brănescu, Dragos Bucur, Mihai Călin, Tudor Chirilă, Maria Dinulescu, Gheorghe Dinică, Mădălina Ghițescu, Șerban Ionescu, Paul Ipate, Vlad Ivanov, Marius Manole, Medeea Marinescu, Horațiu Mălăele, Radu Muntean, Mirela Opreșor, Oana Pellea, Andreea Păduraru, Dorotheea Petre, Florin Piersic Jr, Maria Popistașu, Cristi Puiu, Victor Rebengiuc, Crina Semciuc, Chris Simion, Alex Leo Șerban, Ana Ularu, Laura Vasiliu, Andi Vasluianu, Iulia Verdeș, Florin & Vlad Zamfirescu.

„Camera fotografică este un personaj în sine, o personalitate incomodă și intimidantă pentru oamenii din fața obiectivului. Sunt însă și momente în care aceștia uită de existența aparatului de fotografiat și reușesc să ignore conjunctura ședinței foto. Despre acest lucru este vorba și în seria de imagini "Portrete subiective", despre situații în care aparatul de fotografiat devine un martor transparent, invizibil, al unui dialog între fotograf și cel fotografiat. Portretele subiective se nasc și trăiesc în acest context.” (Alex Gâlmeanu)

Pe lângă fotografiile a căror profunzime cu siguranță nu va trece neobservată de participanții la festival, expoziția capătă greutate și prin prisma spațiului care o găzduiește: Nordic House, unul dintre cele mai prestigioase centre de artă din Reykjavik, este singura clădire din Islanda proiectată de binecunoscutul arhitect finlandez Alvar Aalto în 1965.

Expoziția va fi vernisată în prezența fotografului în cadrul Zilei României – 24 septembrie – și face parte din programul *România în Focus*, organizat de Institutul Cultural Român din Londra, în parteneriat cu Festivalul Internațional de Film de la Reykjavik, cu scopul de a promova filmul românesc contemporan, atât de aclamat pe plan internațional în ultimii ani.

Alex Gâlmeanu s-a născut în 1978 la București. A realizat primele fotografii în 1992, iar de atunci publică cu regularitate fotografie de modă, portret și publicitate. Colaborează cu reviste precum Harper's Bazaar, Esquire, Elle, Glamour, InStyle, este implicat în campanii de publicitate desfășurate la nivel național și internațional și fotografiază o parte importantă dintre persoanele publice din România. Dintre proiectele sale majore amintim: *People I Know*, *Project 112* și *Anastasia*. După numeroase expoziții în România și Franța, Alex este primul fotograf român care expune în Islanda.

Expoziția va putea fi vizitată între 24 septembrie și 2 octombrie la Nordic House din Reykjavik. Mai multe detalii la: www.icr-london.co.uk, www.riff.is și www.alexgalmeanu.com